

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Северо-Енисейский детский сад №5»**

Образовательное мероприятие

по развитию логико-математического мышления

для детей средней группы

(с использованием методов «Синектика» и «Мозговой штурм»

Теории решения изобретательских задач)

Тема: «Театр геометрических фигур»

Воспитатель:

Бектяшкина Елена Дмитриевна

Апрель 2018 год

Цель: Вызывать у детей интерес и желание заниматься логико-математической деятельностью с использованием методов «Мозговой штурм», «Синектика» теории решения изобретательских задач (ТРИЗ)

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей понимать и принимать поставленную педагогом задачу, уметь вести диалог, высказывать свои идеи, предположения, делать выводы, умозаключения;
- Систематизировать знания детей о геометрических фигурах, упражнять в умении выкладывать узор из геометрических фигур по образцу, героев сказок по опорным схемам.

Развивающие:

- Развивать психические процессы детей: мышление, память, воображение через мыслительные операции: анализ, синтез, личностная аналогия (эмпатия).

Воспитательные:

- Воспитывать внимание, умение работать в группе сверстников и индивидуально, выполняя поставленную задачу с помощью заданных педагогом условий.

Планируемые результаты деятельности:

- дети проявляют интерес и с желанием занимаются логико-математической деятельностью с использованием методов «Мозговой штурм», «Синектика» теории решения изобретательских задач (ТРИЗ)
- умеют решать поставленную задачу, вести диалог, высказывать предположения, делать выводы, умозаключения;

- различают геометрические фигуры, выкладывают узор из геометрических фигур по образцу;
- перевоплощаются в сказочных героев - животных, объекты и явления природы.

Материалы и оборудование:

демонстрационный: ватман, на котором изображена карта путешествия, сказочные геометрические фигуры, афиши с символическим изображением сказок из геометрических фигур; фотографии актеров - геометрических фигур, мольберт с образцом дорожки - геометрическая мозаика.

раздаточный: набор геометрических фигур, образец дорожки - геометрическая мозаика, предметные карточки – опорные схемы (лиса, собака, елка, медведь, заяц, дом, кот, петух, лиса, бабочка, цветок, лягушка), наборы геометрических фигур для выкладывания сказки, фишки – 3 – круги и квадраты (12 штук)

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Сегодня необычный день, потому что к нам пришло много гостей, поздоровайтесь с гостями и подарите им свою улыбку.

Я хочу вас сегодня пригласить отправиться в путешествие, а поможет нам вот эта карта. Подходите поближе к столам, вам будет хорошо видно.

Посмотрите на карту, куда мы сегодня с вами отправимся? (в театр, в парк, к реке, морю)

Чтобы отправиться в путешествие нужно выложить дорожку цветными плитками из геометрических фигур. На мольберте и у ребят – образец геометрического рисунка. Ребята, назовите последовательность геометрических фигур (красный квадрат, синий круг, желтый прямоугольник, зеленый треугольник, красный овал). Если задание

выполните правильно, то мы сможем выбрать маршрут и отправиться в путешествие.

1 Задание: выложить дорожки из геометрических фигур по образцу.

(красный квадрат, синий круг, желтый прямоугольник, зеленый треугольник, красный овал).

По мере выкладывания дорожки, ребята сравнивают геометрический рисунок с дорожками, которые ведут к объектам путешествия и понимают, что сначала мы отправимся в театр.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на карту, куда приведет нас эта дорожка? (в театр) Да верно, мы сначала отправимся в театр?

Беседа о театре: Вы были в театре? Что вы там делали? (смотрели представление) Понравилось ли вам? Мне нравится в театре смотреть, как актеры исполняют свои роли. Ребята, какие бывают театры? (кукольный, пальчиковый, оперный, театр балета и др.) А мы сегодня с вами отправимся в необычный театр, пойдемте. Дети проходят в центр активности «Театр» - импровизированная сцена, закрытые кулисы, за кулисами театральная ширма, за ширмой стол, на котором стоят сказочные геометрические фигуры на ножках – прищепках.

Воспитатель: *«Вокруг себя повернись и в театре окажись».*

Проходите, присаживайтесь. Давайте представим, что мы с вами оказались в самом настоящем театре. Закройте глаза, мы слышим звонок, который напомнил зрителям о начале представления. В зале потух свет, заиграла музыка (вальс цветов). Раскрылся занавес, на сцену вышли артисты. А артисты сегодня – наши старые знакомые. Открывайте глаза и послушайте загадку:

Максим: Мы встречаем их везде – на земле и на воде.

В небесах и под землей. Нам они нужны с тобой.

Будем их мы называть, в окружении искать.

Аня: Овал, треугольник, круг, прямоугольник и квадрат, этим фигурам каждый рад. Различить их с вами сможем. Мы без них никак не можем.

Воспитатель: Что это ребята? (геометрические фигуры)

В каком театре мы с вами оказались? (в театре геометрических фигур)

- Предлагаю представить наших артистов зрителям. Кто загадку отгадает, тот фигуру выбирает.

Задание 2: дети загадывают загадки о геометрической фигуре и доказывают правильность отгадки (обследование геометрических фигур).

Соня: Он похож на кольцо, а еще на колесо.

По дороге катится и в ромашке прячется. Что это? (Круг)

Соня, докажи что круг умеет катиться.

(У него нет углов, он катится.)

Тимофей: Катился круг и вдруг упал, бока чуть-чуть себе помял,

Вверх подрос и уже стал, фигуру эту я узнал,

Был круг, а стал теперьОвал

Чем отличается круг от овала? (цветом, овал вытянут)

На что похож овал? (на яйцо...)

Даша: Из него мы строим дом, и окошко в доме том.

На него в обед садимся, в час досуга веселимся.

Ему каждый в доме рад. Кто же он наш друг? (Квадрат)

Алиса: С детской горкой очень схож, а еще на крышу дома

Очень сильно он похож. Что же загадала я?

Угадали вы, друзья? (Треугольник)

Сколько углов у треугольника?

Саша М.: Эти фигуры по городу мчат,

В садики, школы развозят ребят. На эту фигуру похожи дома.

Вы догадались? Ответьте, друзья! (Прямоугольник)

Чем отличается прямоугольник от квадрата? Они умеют катиться? Докажи.

Сколько всего артистов геометрических фигур в театре?

Раздаётся звук колокольчика. Воспитатель объявляет: «Антракт».

Приглашаю вас выйти на улицу в парк возле театра.

Чем можно заняться в парке? (варианты детей – покататься на качелях, прогуляться по аллее, поиграть на детской площадке).

Я предлагаю вам поиграть, в круг скорее все вставайте, друг другу руки подавайте все по кругу мы пойдем, игру дружно мы начнем.

Музыкальная физ. Минутка «Мы пойдем сейчас налево...»

Слова к игре: Мы пойдем сейчас налево, а потом пойдем направо.

К елке быстро соберемся и обратно разойдемся.

6 Мы попрыгаем на ножке и покружимся немножко.

И присядем на дорожку. Встанем за руки возьмемся. (3 раза)

Воспитатель: жители театра – геометрические фигуры – не знают букв, не умеют читать и писать, поэтому общаются с помощью символов – геометрических фигур. Недавно в этом театре уже прошли театрализованные представления.

3.Задание: расшифровать сказку, закодированную на афише. Посмотрите на афиши и разгадайте, какие сказки зашифрованы в афишах?

Афиши по сказкам: «Колобок», «Теремок», «У страха глаза велики», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко».

- А теперь подумайте и скажите, какую роль в театре могут исполнять геометрические фигуры? (с опорой на афишу: треугольник исполняет роль лисы, елочки, круг – роль колобка, овал- роль зайца, медведя, квадрат – роль дома...)

Воспитатель: Мы с вами читали много сказок и играли в сказки, предлагаю вам составить из геометрических фигур героев сказки, какую вы хотели бы показать в театре. Для этого мы вернемся в детский сад. **Возьмите ключик от дома, где живет ваша сказка и найдите свой дом** (фишки - желтые круги и синие квадраты).

Проходите за столы, и постройте в командах свою сказку. Название своей сказки держите в секрете («Кот, петух и лиса» и «Заюшкина избушка»).

Выберите себе карточку- героя сказки и из символов - геометрических фигур постройте героя сказки (с опорой на картинку дети выкладывают из геометрических фигур персонажей сказки).

Когда закончите работу, подайте сигнал. **Нужно поторопиться, пока в театре не закончился антракт. Когда услышите звук колокольчика, нам нужно вернуться в театр.**

б.Задание: актеры шифруют любимую сказку. Зрители - дети отгадывают: Кто герой сказки? Какую сказку представляют актеры?

Воспитатель: Ребята, мы с вами поиграем в театр. Исполнять роли актеров и зрителей команды будут по очереди. Разделимся на *актеров и зрителей*. Какая команда будет первой исполнять роль актеров, выходите на сцену?

- Вы – зрители. Будете внимательно слушать и отгадывать: Кто герой сказки? Какую сказку представляют актеры?

Звонит колокольчик.

Воспитатель: антракт закончен, представление продолжается. А роли сегодня – интересные и необычные. Мы оживим предметы и героев, а зрители и гости догадайтесь и назовите сказку.

8. *Задание:* «Оживи предмет, героя» (метод «Синектика», приём личностная аналогия - эмпатия)

«Оживи предмет» - опорная карточка героя или предмета из сказки.

Вопросы к детям:

- Где ты живешь?
- Какой ты?
- Что ты любишь кушать?
- Что ты умеешь делать?
- Кто это, уважаемые зрители?

Сказка «Кот, петух и лиса» (карточки - лиса, кот, петух, бабочка, цветок, лягушка).

Сказка «Заюшкина избушка» (карточки – лиса, заяц, собака, дом, медведь, ель)

8 **Воспитатель:** Спасибо вам, ребята. Мне понравилось, как вы играли свои роли. А сейчас аплодисменты нашим артистам.

Воспитатель: Сегодня мы с вами побывали в театре. Посмотрели, как выступают геометрические фигуры и сами были актерами. И нам осталось, как настоящим актерам, назвать свои имена, чтобы гости знали, кто же перед ними выступал.

Воспитатель: А куда мы с вами отправимся путешествовать в следующий раз? Подойдем к карте (к реке, к морю). Да, ребята. В следующий раз мы отправимся к морю...

Самоанализ

Технологию ТРИЗ внедряю в свою педагогическую деятельность с 2015 года. С детьми старшего дошкольного возраста апробировала МФО - метод фокальных объектов (ТРИЗ). В апреле 2017 года в рамках методической недели по теме «Внедрение современных педагогических технологий по развитию речи в работу с детьми дошкольного возраста» я провела с коллегами мастер-класс в ходе которого мы изобретали необычный торт с применением (метода фокальных объектов) ТРИЗ.

Работая с детьми младшего возраста учимся в любом объекте находить противоречия, играем в игры «Хорошо - плохо», «Собери картинку из частей», «Назови предмет по описанию». Изучая процессы, происходящие в природном и рукотворном мире между веществами применяю методику маленьких человечков, детям средней группы моделирование маленькими человечками интересно и доступно.

Сегодня вы присутствовали в средней группе на образовательном мероприятии «Театр геометрических фигур». Чтобы вызвать у детей интерес и желание заниматься логико-математической деятельностью я применяла методы «Мозговой штурм» и «Синектика» Теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) – это и есть моя глобальная цель.

Для реализации цели в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей поставила задачи **образовательного характера:**

- Учить детей понимать и принимать поставленную педагогом задачу, уметь вести диалог, высказывать свои идеи, предположения, делать выводы, умозаключения;

- Систематизировать знания детей о геометрических фигурах, упражнять в умении выкладывать узор из геометрических фигур по образцу, героев сказок по опорным схемам.

Чтобы вызвать у детей интерес и желание заниматься логико-математической деятельностью **создала условия:** яркая и красочная карта путешествия, маркеры маршрута путешествия, сказочные геометрические фигуры, театральные афиши, импровизированный театр.

Для реализации задач образовательного характера использовался метод коллективного поиска оригинальных идей - **«Мозговой штурм»**, предложенного американским учёным А. Осборном. Этот метод **способствует развитию коммуникативных способностей детей:** умение вести беседу, слышать друг друга, высказывать свою точку зрения, не боясь критики, тактично оценивать мнения других, отвечать на вопросы воспитателя, **а также развивает у детей способность к анализу** (разложение целого на части, выделение отдельных признаков, качеств и свойств, предметов), стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы.

Это прошло в интерактивной беседе с опорой на карту, в диалоге о театре, отгадывании загадок и анализе геометрических фигур, театральные афиш.

В творческих заданиях: «Узнай и назови сказку», «Выложи героя сказки», «Назови героя», «Оживи предмет», которые стимулировали воображение детей, вызывали интерес к творческой деятельности. Узор из геометрических фигур дети выкладывали по образцу, героев сказок по опорным схемам в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Это стало возможным благодаря **большой предварительной работе:** На 1 этапе мы работали с блоками Дьенеша – на картинку накладывали

геометрические фигуры, на втором этапе – выкладываем фигуру по опорным схемам, на 3 этапе – выкладывают фигуру самостоятельно без наглядности, включая память, логическое мышление и воображение. «Расскажи сказку» с опорой на мнемотаблицу, «Нарисуй стихотворение», применение метода ментальных карт – дети вместе с педагогом схематично зарисовывают тот или иной объект, событие.

Задачи развивающего характера следующие:

- Развивать психические процессы детей: мышление, память, воображение через мыслительные операции: анализ, синтез, личностная аналогия (эмпатия).

Мыслительная операция анализ (разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон) **проходила в творческих заданиях** - «Назови фигуру», «Какую роль выполняет геометрическая фигура в сказке». **Мыслительная операция синтез** (объединение, сочетание различных частей и признаков предметов и явлений действительности). **Прошла в творческих заданиях:** «Выложи героя сказки из геометрических фигур», «Какую сказку построили».

Для большего эффекта метод «Мозговой штурм» проводится в паре с методом «Синектика». Термин «синектика» обозначает «объединение разнородных предметов» (автор приема американский исследователь Уильям Гордон). Этот метод применяют для развития творческих способностей человека, выделяют три аналогии: личностная, прямая, фантастическая.

В нашем случае мы использовали личностную аналогю (эмпатия) – принятие на себя образа природных, рукотворных объектов, а также их частей. Этот метод прошел в игре «Оживи предмет».

Я предлагала ребенку представить самого себя в качестве героя или предмета сказки, дети вживались в роль и отвечали на вопросы от имени героя, которого изображали.

В ходе образовательного мероприятия решались и **задачи воспитательного характера:** воспитывать умение работать в группе сверстников и индивидуально, выполняя поставленную задачу с помощью заданных педагогом условий. Дети объединялись в группы с помощью фишек, учились работать в микрогруппах – строили из геометрических фигур одну общую сказку, представляли её группой в качестве артистов, оживляя героев сказки. Исполняя роль зрителей угадывали героев и саму сказку. **Индивидуально каждый ребенок** понимал и принимал задачу поставленную педагогом - выкладывал дорожку из геометрических фигур, строил своего героя сказки.

12

В итоге мы вышли на планируемый результат деятельности:

В ходе образовательного мероприятия вы смогли увидеть:

1. дети проявляли интерес и с желанием выполняли творческие задания с использованием методов «Мозговой штурм», «Синектика» теории решения изобретательских задач (ТРИЗ)
2. принимали и решали поставленную задачу в специально организованных условиях, активно участвовали в диалоге, как партнеры, высказывали предположения, делали выводы, умозаключения;
3. дети различают геометрические фигуры, выкладывают узор из геометрических фигур по образцу;
4. учатся перевоплощаться в сказочных героев - животных, объекты и явления природы.

Система творческих заданий на основе методов и приемов ТРИЗ, привлекательные виды детской деятельности, предоставление ребенку

возможности самостоятельно проявить инициативу, творчество. обеспечивают не только качественный, но и увлекательный процесс. Работу с использованием методов технологии ТРИЗ буду продолжать.

Считаю, что взаимоотношения с детьми были партнерскими. Цель реализована. Планируемые результаты деятельности достигнуты.

В перспективе буду в работу с детьми включать увлекательную дидактическую игру «Удивительные вещи», а также метод «Системный оператор» технологии ТРИЗ.